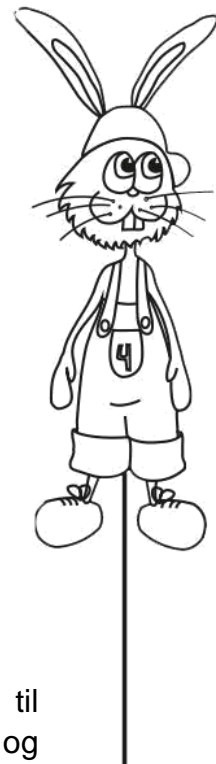


# Dukketeater med Milton



## Det skal du bruge:

- Print figurene fra dette materiale som børnene skal farvelægge.
- Print deres egen figur, som de skal farvelægge.
- Små scener fra verdensmålet du arbejder med.
- Lav et dukketeater eller baggrunde.
  - o Børnene kan sagtens sidde bag et bord med et tæppe for. Du bestemmer selv hvor meget I vil og kan gøre ud af lys og baggrunde. Men der findes et par enkelte ideer her i materialet.

**Fokus:** Denne opgave har fokus på at styrke børnene kendskab til handlingsbroen, historiefortælling og at stå foran en klasse og fremlægge.

**Aldersgruppe:** Indskolingen. 1-3.kl.

**Aktivitet:** Inddel klassen i små grupper på en 3-4 stykker i hver. Hver gruppe skal lave en figur og skabe et lille dukketeaterstykke ud fra en given rammefortælling. Stykkerne skal ikke være for lange og vises for klassen som giver feedback. Alt efter hvor meget tid du har til rådighed, kan eleverne bruge den feedback de får og forbedre deres lille stykke og vise det igen. (Læs om feedback længere nede).

**Varianter:** Jo større børnene er des mere, kan de være med til at bestemme indholdet i de små stykker. I stedet for de små scener som er givet på forhånd, kan du, hvis enkelte grupper har lyst, give dem frit spil ifht. verdensmålet.

## Sådan gør du din dukke levende:

Dukken som 'snakker', kan 'hoppe' op og ned lidt forsigtigt. Ikke for voldsomt, medmindre det er for at vise begejstring. Så kan publikum tydeligt se hvilken dukke der taler.

Husk at holde dukken højt nok over bordet, det kræver lidt øvelse. Så den ikke forsvinder under bordet eller flyver alt for højt oppe. *(Med mindre det selvfølgelig er Amanda, hun må gerne flyve alt det hun vil).*

## Figurerne:

Børnene vælger én af figurerne fra bogen som skal være med i deres stykke. Enten Milton, Conrad eller Amanda. De skal dernæst lave deres egen figur – som enten kan være et menneske (måske fra det land Verdensmålsbogen foregår i, eller en dyr fra den fortryllede skov).

## Baggrunde og dukketeatre:

### Den 'smarte' måde - tekniske

Hvis I har et smartboard, kan I sætte bordet tæt op til boardet og lade skærmen være baggrunden. Find billederne på nettet på forhånd og skift mellem billederne hvis der skal skiftet scene. I kan endda finde små "levende" videoer fra youtube som kan afspilles uden lyd. *(Bare husk at være sikker på at tiden passer med stykket og spring reklamerne over før i begynder).*

### Den lavpraktiske

Store stykker pap I sætter på væggen med elefantsnot. Farv eller mal jeres egne baggrunde på store papstykker.

### Den mere tidskrævende – DIY

Find en stor papkasse og skab en fjernsynsskærm. Her kan I gå helt amok med at farvelægge kassen udvendig så det ligner et rigtigt teater. I kan sætte et forhæng op, lave baggrunde osv.

Du kan finde to nemme inspirationsvideoer af dukketeatre herunder:

Dette dukketeater af morgenmadsæsker af **Design by Witt**. [DIY Dukketeater](#)

Eller denne video af **Barneleg** af skotøjsæsker: [DIY Dukketeater](#).

**BEMÆRK:** I dette dukketeater sidder pinden omvendt – altså i hovedet og ikke i bunden.

HUSK: Baggrunde er ikke vigtige, men kun sjove ekstraelementer – hvis der er tid og overskud.



## Feedback og evaluering:

Lad børnene give hinanden feedback, når de har vist et stykke.  
Mind dem om at de skal holde fokus på det positive.

Hvad var godt?

Hvad virkede?

Hvad var gruppen gode til?

Lærte vi noget om Verdensmålet?

Forstod publikum budskabet?

Men hør samtidig om der var noget de kunne forbedre?

Kunne publikum høre hvad der blev sagt?

Var der en god slutning?

Manglede der måske noget?

Kunne publikum mærke at de havde øvet sig?

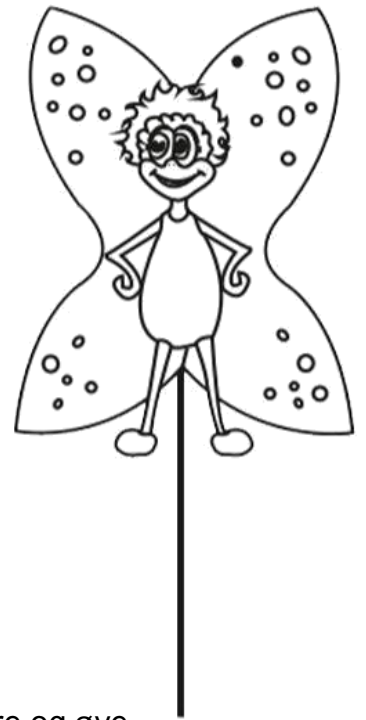
Nu har gruppen en mulighed for at tage feedbacken til sig og evt. finjustere og øve stykket igen, men de nye input og vise deres stykke igen.

Forhør dig denne gang om børnene kunne mærke at de havde taget godt imod de forslag der kom?

Var gruppen god til at lytte til kritikken?

Hvad virkede denne gang?

Hvad havde de forbedret?



**God fornøjelse**



## Stikord/forslag til små scener:

En pige må ikke være med til fodbold. Hun siger, hun ikke må være med fordi drengene siger, hun er dårlig til fodbold. Selv om de aldrig har set hende spille. Og hun går faktisk til fodbold. Hvad sker der?

Der er fest i den forunderlige skov. Alle pigerne SKAL pynte op og alle drengene SKAL hjælpe med at slæbe borde og stole. For det siger læreren. Men nogen stiller spørgsmålstegn ved hvorfor det skal være sådan og vil gerne lave det om.

En dreng har fået en ny fed bluse. Men den er lyserød. Han bliver drillet af de andre drenge, fordi de siger, han har en pigebluse på. Hvad sker der?

Der er fri leg i klassen. Drengene leger med biler og pigerne leger med dukker. Hvordan udvikler legen sig? Er det sådan I leger i jeres klasse?

Jeres figurer snakker om hvorfor det er vigtigt at piger og drenge får lov til at lave de samme ting.

I får en ny klassekammerat i klassen. En lærer fortæller forskellige ting om denne person, og I gætter på om det er en dreng eller en pige. Hvad fortæller læreren og hvorfor gætter I, som I gør?

Det er vigtigt at have rollemodeller både af det samme og det modsatte køn. Voksne som man ser op til. I snakker sammen om hvem I syntes er seje og kloge. Sportsfolk, skuespillere, eller nogen I jeres familie. Hvem nævner I og hvorfor?

Jeres figurer snakker om hvad deres forældre laver hjemme. Hvem laver mad, gør rent, vasker tøj? Hvem ordner bilen? Hvem er mest på arbejde? Måske har en af jeres figurer to mødre eller to fædre. Eller kun én mor eller én far. Hvad betyder det for ligestilling?