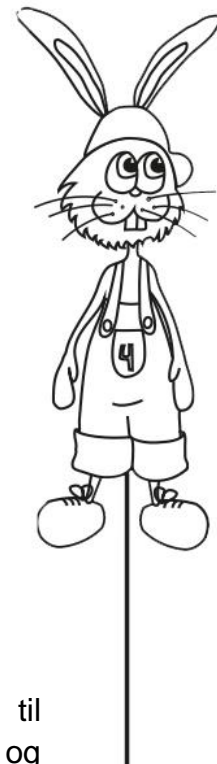


Dukketeater med Milton



Det skal du bruge:

- Print figurene fra dette materiale som børnene skal farvelægge.
- Print deres egen figur, som de skal farvelægge.
- Små scener fra verdensmålet du arbejder med.
- Lav et dukketeater eller baggrunde.
 - o Børnene kan sagtens sidde bag et bord med et tæppe for. Du bestemmer selv hvor meget I vil og kan gøre ud af lys og baggrunde. Men der findes et par enkelte ideer her i materialet.

Fokus: Denne opgave har fokus på at styrke børnene kendskab til handlingsbroen, historiefortælling og at stå foran en klasse og fremlægge.

Aldersgruppe: Indskolingen. 1-3.kl.

Aktivitet: Inddel klassen i små grupper på en 3-4 stykker i hver. Hver gruppe skal lave en figur og skabe et lille dukketeaterstykke ud fra en given rammefortælling. Stykkerne skal ikke være for lange og vises for klassen som giver feedback. Alt efter hvor meget tid du har til rådighed, kan eleverne bruge den feedback de får og forbedre deres lille stykke og vise det igen. (Læs om feedback længere nede).

Varianter: Jo større børnene er des mere, kan de være med til at bestemme indholdet i de små stykker. I stedet for de små scener som er givet på forhånd, kan du, hvis enkelte grupper har lyst, give dem frit spil ifht. verdensmålet.

Sådan gør du din dukke levende:

Dukken som 'snakker', kan 'hoppe' op og ned lidt forsigtigt. Ikke for voldsomt, medmindre det er for at vise begejstring. Så kan publikum tydeligt se hvilken dukke der taler.

Husk at holde dukken højt nok over bordet, det kræver lidt øvelse. Så den ikke forsvinder under bordet eller flyver alt for højt oppe. *(Med mindre det selvfølgelig er Amanda, hun må gerne flyve alt det hun vil).*

Figureerne:

Børnene vælger én af figurene fra bogen som skal være med i deres stykke. Enten Milton, Conrad eller Amanda. De skal dernæst lave deres egen figur – som enten kan være et menneske (måske fra det land Verdensmålsbogen foregår i, eller en dyr fra den fortryllede skov).

Baggrunde og dukketeatre:

Den 'smarte' måde - tekniske

Hvis I har et smartboard, kan I sætte bordet tæt op til boardet og lade skærmen være baggrunden. Find billederne på nettet på forhånd og skift mellem billederne hvis der skal skiftet scene. I kan endda finde små "levende" videoer fra youtube som kan afspilles uden lyd. *(Bare husk at være sikker på at tiden passer med stykket og spring reklamerne over før i begynder).*

Den lavpraktiske

Store stykker pap I sætter på væggen med elefantsnot. Farv eller mal jeres egne baggrunde på store papstykker.

Den mere tidskrævende – DIY

Find en stor papkasse og skab en fjernsynsskærm. Her kan I gå helt amok med at farvelægge kassen udvendig så det ligner et rigtigt teater. I kan sætte et forhæng op, lave baggrunde osv.

Du kan finde to nemme inspirationsvideoer af dukketeatre herunder:

Dette dukketeater af morgenmadsæsker af **Design by Witt**: [DIY Dukketeater](#)

Eller denne video af **Barneleg** af skotøjsæsker: [DIY Dukketeater](#).

BEMÆRK: I dette dukketeater sidder pinden omvendt – altså i hovedet og ikke i bunden.

HUSK: Baggrunde er ikke vigtige, men kun sjove ekstraelementer – hvis der er tid og overskud.



Feedback og evaluering:

Lad børnene give hinanden feedback, når de har vist et stykke.
Mind dem om at de skal holde fokus på det positive.

Hvad var godt?

Hvad virkede?

Hvad var gruppen gode til?

Lærte vi noget om Verdensmålet?

Forstod publikum budskabet?

Men hør samtidig om der var noget de kunne forbedre?

Kunne publikum høre hvad der blev sagt?

Var der en god slutning?

Manglede der måske noget?

Kunne publikum mærke at de havde øvet sig?

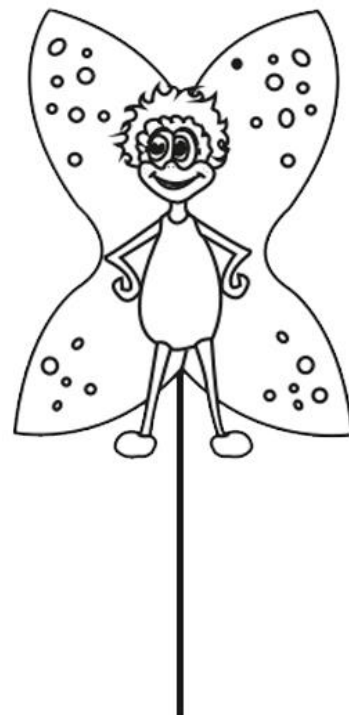
Nu har gruppen en mulighed for at tage feedbacken til sig og evt. finjustere og øve stykket igen, men de nye input og vise deres stykke igen.

Forhør dig denne gang om børnene kunne mærke at de havde taget godt imod de forslag der kom?

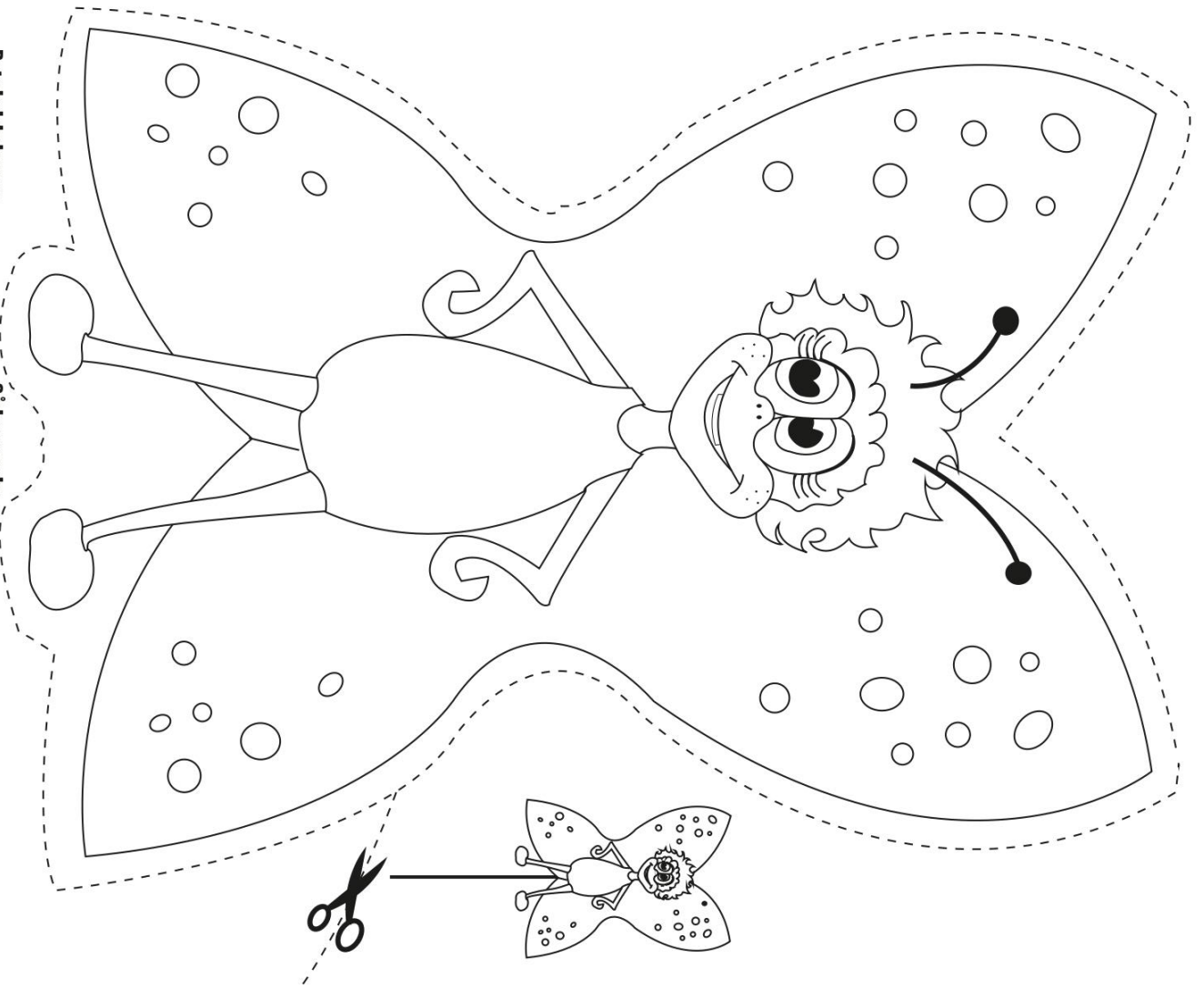
Var gruppen god til at lytte til kritikken?

Hvad virkede denne gang?

Hvad havde de forbedret?



God fornøjelse



Det skal du bruge:

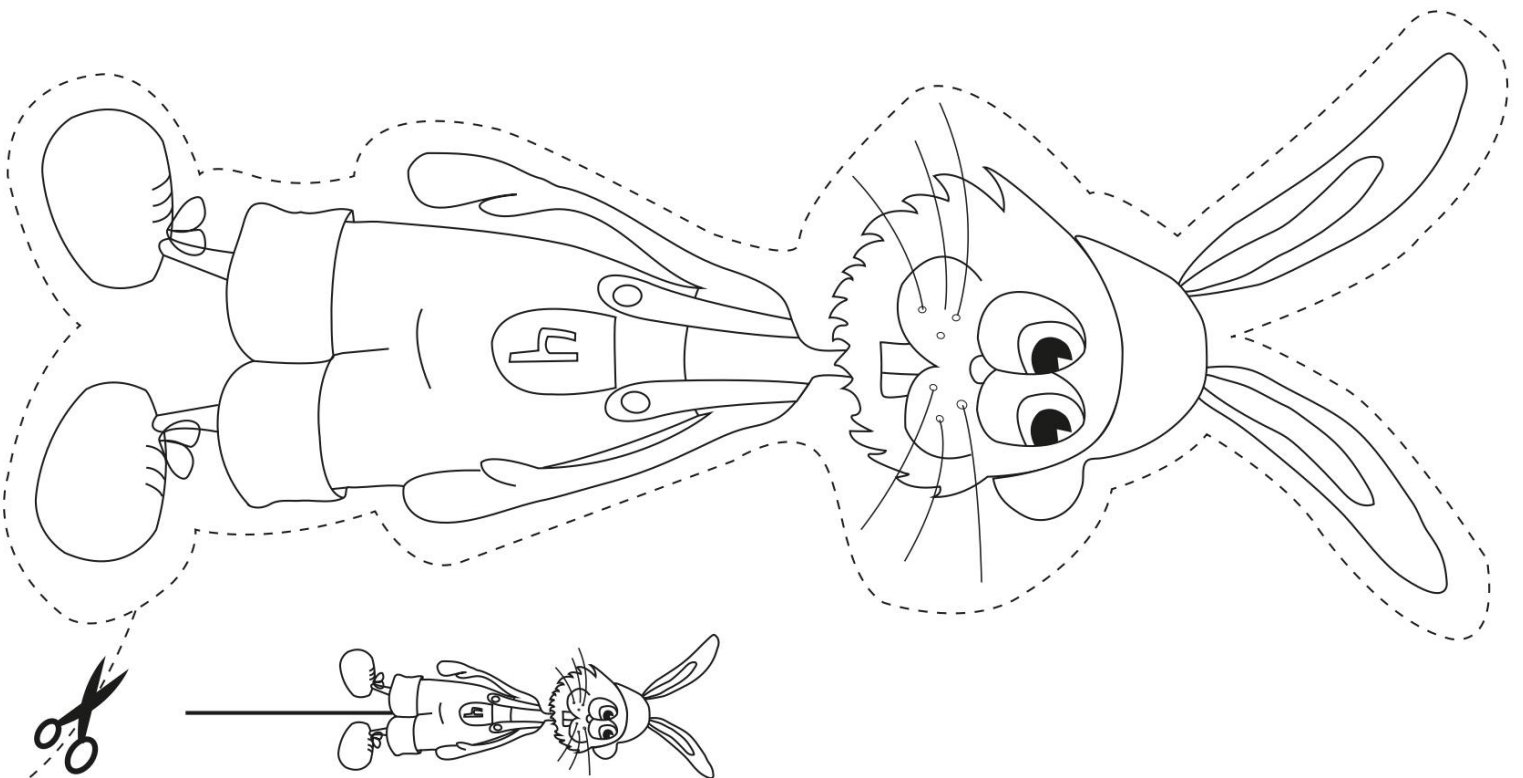
- Farver eller tuscher
- Træpind
- Limstift
- Saks
- Pap f.eks. fra en æske Cornflakes
- Limpistol eller bred tape

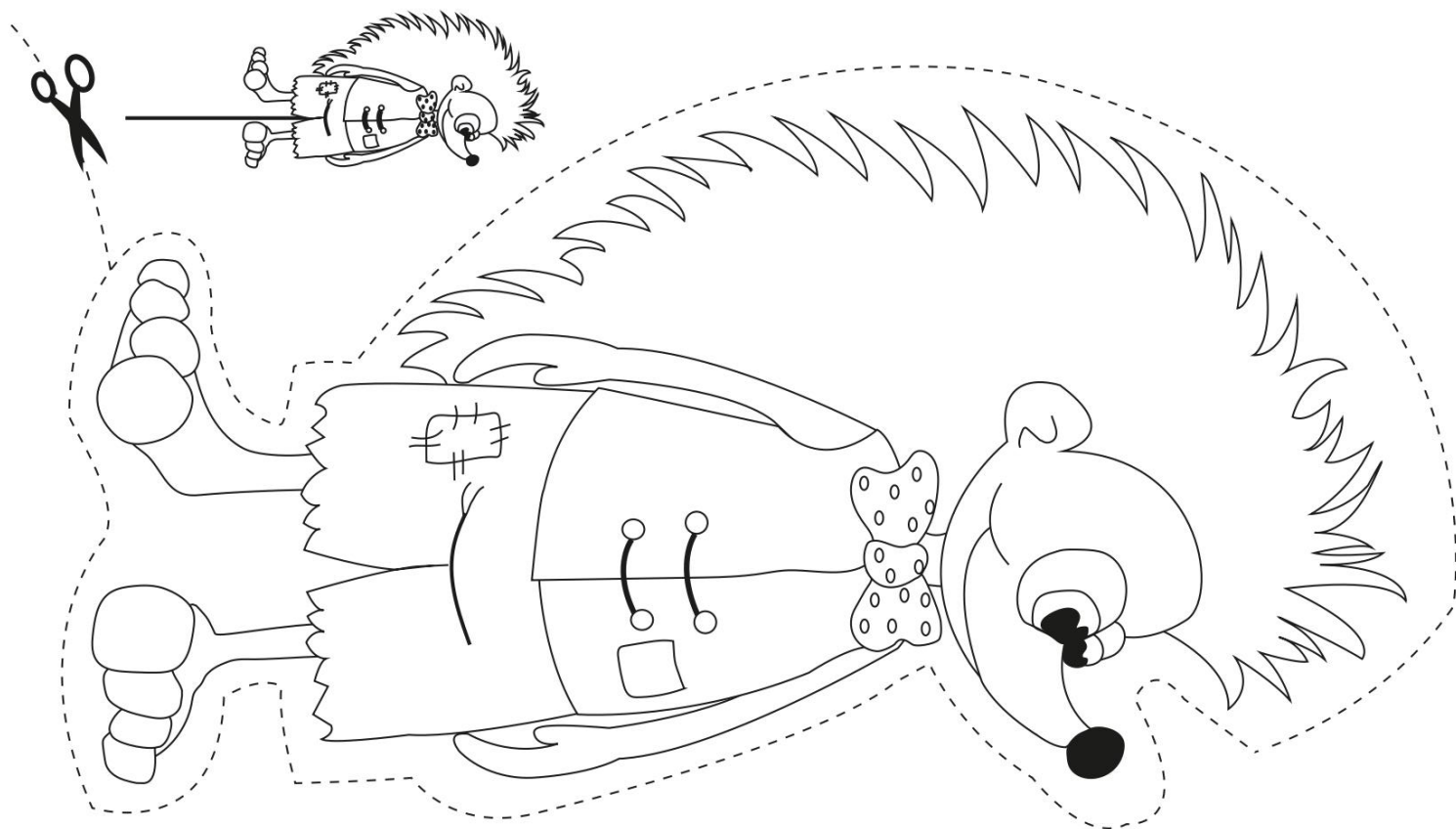
Sådan gør du:

- Farvelæg din figur.
- Smør lim fra limstiften på bagsiden af din figur.
- Sæt din figur fast på dit pap.
- Klip din figur ud.
- Sæt træpinden fast bag på din figur med bred tape eller limpistol.
- Nu er din figur klar.

Sådan gør du:

- Farvelæg din figur.
- Smør lim fra limstiften på bagsiden af din figur.
- Sæt din figur fast på dit pap.
- Klip din figur ud.
- Sæt træpinden fast bag på din figur med bred tape eller limpistol.
- Nu er din figur klar.



**Det skal du bruge:**

Farver eller tuscher

Træpind

Limstift

Saks

Pap f.eks. fra en æske Cornflakes. Du skal klippe i det, så det må ikke være for tykt.

Limpistol eller bred tape

Sådan gør du:

Farvelæg din figur.

Smør lim fra limstiften på bagsiden af din figur.

Sæt din figur fast på dit pap.

Klip din figur ud.

Sæt træpinden fast bag på din figur med bred tape eller limpistol.

Nu er din figur klar.



Stikord/forslag til små scener:

En eller flere af jeres figurer har det hele. Stort hus, går i skole, egen cykel, og aldrig bange for at gå sulten i seng. Denne figur møder en eller flere personer, som ingenting har. Hvad sker der? Hvad snakker de om? Hvordan bliver de venner?

Skab en historie om en gruppe fattige børn, der lever på gaden. Hvordan får de mad? Hvad gør de? Er de gode venner eller stjæler de fra hinanden? Bliver de venner? Hvordan hjælper de hinanden for at få det bedre?

Lav historien om et barn, der bliver drillet i skolen, fordi han/hun er fattig. Barnet går ikke i bad, har beskidt tøj på med huller i, har ingen madpakke med, og mangler en masse ting i sit penalhus/sin taske. Hvad sker der?

Fortæl historien om nogle børn, der egentlig ikke mangler noget, men som hele tiden brokker sig og er sure. En dag vinder de en rejse, men til et meget fattigt land. Her er ingen elektricitet eller toilet. Ingen bad. Børnene skal arbejde hele dagen for at få mad. Hvad tænker de, når de kommer hjem?

Fortæl om en lille fattig landsby. Her opfinder/opdager nogle børn noget, som andre kan bruge. Noget byen kan sælge, så de får det bedre. Ligesom Priya og de magiske lilla ris.

Hvornår er man fattig? Lad jeres figurer snakke om, hvornår man er fattig? Hvad skal man mangle for at være fattig? Hvem er fattig? Har vi fattige i Danmark? Føler jeres figurer sig fattig? Hvorfor?

Lad jeres figurer snakke om mad fra forskellige synspunkter. En figur har ikke mad, og må arbejde hele dagen for at få det, og kan ikke tillade sig at være kræsen. En figur har måske til overflod, og spiser kun det han/hun kan lide? Hvad er god og dårlig mad? Hvor får I maden fra?

Lad jeres figurer fortælle om skolen. En der går i skole, og hader det. En som gerne vil i skole, men ikke kan komme i skole.