VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse

FOKUS

Denne øvelse har fokus på kropssprog og samarbejde.

ALDERSGRUPPE

Målrettet 2-3.klasse.

Her kan der med fordel bruges kortere eller længere sætninger. Du kan også bruge billeder. Vedhæftet er flere af begge dele til inspiration.



AKTIVITET

Klassen deles op i små grupper af 4-5 børn. Der må ikke snakkes under denne øvelse.

Hver gruppe får en lille bunke sedler. Én fra gruppen udvælges. Denne trækker en seddel med en sætning eller billede. Eleven som har trukket sedlen, skal nu få de andre i gruppen til, at gøre det som sedlen viser. Vedkommende må ikke fysisk flytte på de andre eller sige noget, men skal i stedet benytte sig af mime, fager og pege osv. *(**Husk** kun mime ikke vise. F.eks. ved "tegn en blomst" må lederen ikke finde papir og tegne en blomst, men skal mime alle dele.)*

Der er 14 billeder og 14 sætninger til brug i dette materiale. Lad gerne hele gruppen forsøge sig med begge roller.

VARIANTER

Der kan evt. sættes tid på. Hvor mange kan gruppen nå, at lave på den aftalte tid?

På denne måde kan du (i de større klasser) dele klassen op i to hold *(som i Gæt og Grimasser).* Der vælges hele tiden nye deltagere, og de skal nu løse, så mange sedler som muligt.

Grupperne kan lave sedler til hinanden.

Spørgsmål til refleksion efter aktiviteten er slut

Hvad var svært?

Hvad var let?

Hvad gjorde I for at komme videre?

Hvordan var de to roller? Hvilken kunne du bedst lide?

VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse

Stå efter højde og buk på samme tid.
Stå i en cirkel, og lav high-five med sidemanden til venstre – alle skal give high-five.
Læg jer på gulvet på ryggen med hovederne mod hinanden. Klap tre gange på samme tid.
Stå på række. Gå i takt op til læreren, og giv ham/hende hånden.
Sid i en rundkreds. Tramp med venstre fod i gulvet. Hold højre hånd i vejret.
Tag hinanden i hånden. Gå en tur i klassen, mens I tramper hårdt i gulvet, og ser sure ud.
Alle skal tegne en blomst på samme papir, og give den til læreren.

VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse

Lav ”hoved, skulder, knæ og tå” i takt - uden at synge den.
Alle finder én bog, og stiller sig i en rundkreds. Slår op på side 10, og lader som om de læser.
Få dine venner til at synge ”I dag er det *(din egen)* fødselsdag” uden ord.
Få dine venner til at stå i en rundkreds, og lave bølgen højre rundt.
Få dine venner til at give hånd til alle i gruppen.
Få dine venner til at ligge med benene i vejret og cykle.
Få dine venner til at hoppe som en frø, og sige kvæk.

VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse

Billeder til brug i stedet for tekst. Der kan værre færre eller flere børn på billedet. Det handler blot om at få sine kammerater til gøre det som billedet viser.





VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse





VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse





VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse





VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse





VEJLEDNING

Samarbejdsøvelse





VEJLEDNING
Samarbejdsøvelse





Vejledning
Samarbejdsøvelse

FOKUS

Denne opgave har fokus på samarbejde og rollefordeling.
Det er en samarbejdsøvelse uden ord.

ALDERSGRUPPE

Målrettet 0-3.klasse.

Alt efter alderstrin kan figuren, som skal samles gøres mere eller mindre svær.

Tidspresset kan være større eller mindre.

FORBEREDELSE

Print de 3 figurer, og giv et sæt til hver gruppe

Aktiviteten

Eleverne inddeles i grupper af 3-5 personer ved hver deres bord. De må ikke snakke sammen. Grupperne får at vide, at der på gangen (eller et andet sted, som de ikke kan se direkte) står en LEGO- figur, som de på skift skal gå ud og kigge på.
På gruppens bord er de tilsvarende Legoklodser, så holdet kan bygge en nøjagtig kopi af figuren på gangen. Når øvelsen sættes i gang, må én person ad gangen fra hver gruppe gå ud for at kigge på originalfiguren. Når alle har været ude og se på figuren, begynder holdet at bygge figuren.
Når alle mene, at de er færdige med figuren, så kan du hente den, og de kan alle se, om de har bygget den rigtige figur.

Alternativer

- Lav aktiviteten på tid. Alle grupper har f.eks. 15min. til opgaven. De bestemmer selv, hvor mange gange, de går ud og kigger på figuren. Når de begynder at bygge, må de ikke igen gå ud og kigge. Hvem bliver først færdig?
- Eleverne må lægge en strategi først, (altså tale sammen), mens de ser på deres egne legoklodserne, men de må ikke tale sammen, når de begynder at gå ud og kigge på figuren.

Vejledning
Samarbejdsøvelse

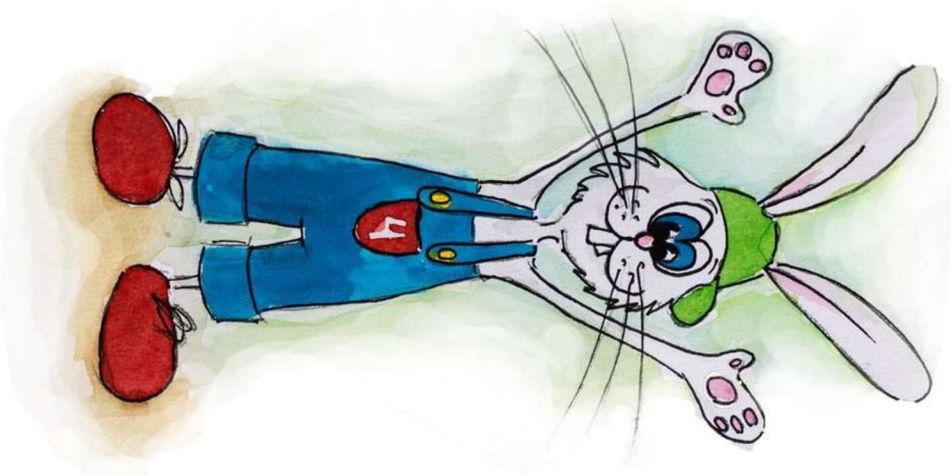
Spørgsmål til refleksion efter opgaven er fuldført

- Hjalp I hinanden? Hvordan?
- Blev I frustrerede undervejs? Hvorfor?
- Hvordan kom I videre?
- Fandt I gode løsninger undervejs? Hvilke og hvordan?
- Ville I gøre noget anderledes, hvis I skulle gøre det igen?
- Hvem fra dit hold gjorde det godt? Hvad gjorde vedkommende?

Snak om roller og rollefordeling på en positiv måde

Giv hver gruppe de tre figurer (Milton, Conrad og Amanda), når opgaven er slut. *De findes på næste side.* Nu skal holdet beslutte, hvem i gruppen de vil tildele de tre figurere, som bærende for den rolle.

- Hvem i din gruppe var en **Milton**?
    - Hoppede ind i opgaven med fuld fart, god energi og god til at lede andre.
- Hvem i din gruppe var en **Conrad**?
    - Havde gode ideer, tænkte smart/klogt, og var god til at give andre plads.
- Hvem i din gruppe var en **Amanda**?
    - God til at tage alt med et smil, bakke op om de andre, og give positiv feedback.









VEJLEDNING

2-Ord-Historier

FOKUS

Sproglig udvikling, leg med ord og styrkelse af fantasien.

ALDERSGRUPPE

- **0.-1. kl.** – stadig med guidning og hjælp.
- **2-3.kl.** – De ældre børn som er gode til at skrive, kan hjælpe med at skrive historierne ned.
- Bedst for **børn der endnu ikke kan skrive**, men bare lader ordene flyde, mens den voksne skriver. Jo ældre børnene er, des mindre poetiske og mere logiske bliver historierne.

AKTIVITETEN

Klip ordene ud. Inddel dem i farver. Grønne og blå.

- De **grønne ord** er konkrete ord der kan mærkes,føles og er let forståelige.
- De **blå ord** er mere abstrakte og ukonkrete ord - et ord som barnet kan tolke på.

Ordene som er med i denne aktivitet, er ord direkte fra teksten om ***"Dyrene fra den anden skov"***. De er derfor gode at bruge, når du har læst bogen højt for børnene..

Godt at dele klassen op. En gruppe arbejder med kopiopgaver, og den anden med disse historier.
Vælg ét barn ad gangen.
Barnet trækket ét ord fra hver bunke. Læs ordene højt. Spørg hvilket ord barnet vil begynde med *(oftest vælges det konkrete ord).* Måske skal de hjælpes. Spørg: Hvordan begynder historien om *(valgte ord).* Skriv mens barnet fortæller. HUSK at læse højt, hvad du har skrevet. Spørg gerne om det lyder rigtigt. Efter et par sætninger minder du barnet om det andet ord. *(Hvis ikke barnet allerede har taget det med i historien).* Historien skal højst være 4-6 linjer, og skal derfor heller ikke, tage for lang tid at lave.
Lyt om barnet får lavet en slutning. Føler du, at den mangler, eller historien er ved at blive for lang så sig "Nu skal du slutte historien. Hvad skete der til allersidst?"
Hvis barnet har svært ved at finde på noget overhovedet, kan du spørge gruppen. De kommer med forslag (2-3 forslag alt efter hvor mange, som har ideer). Det er nu barnet, som er i gang med historien, der bestemmer hvad der skal bruges.
Læs den færdige historie højt for alle.
Hæng evt. historierne op, og understreg de 2 ord, som er brugt.

FIND SELV PÅ FLERE ORD

Du kan selvfølgelig finde på flere ord selv. Det vigtige er blot, at ***ét ord skal være konkret*** og ***ét ord mere abstrakt***. Alt efter alder, kan det ukonkrete ord være mere eller mindre abstrakt.

VEJLEDNING

2-Ord-Historier

HUSKEREGLER:

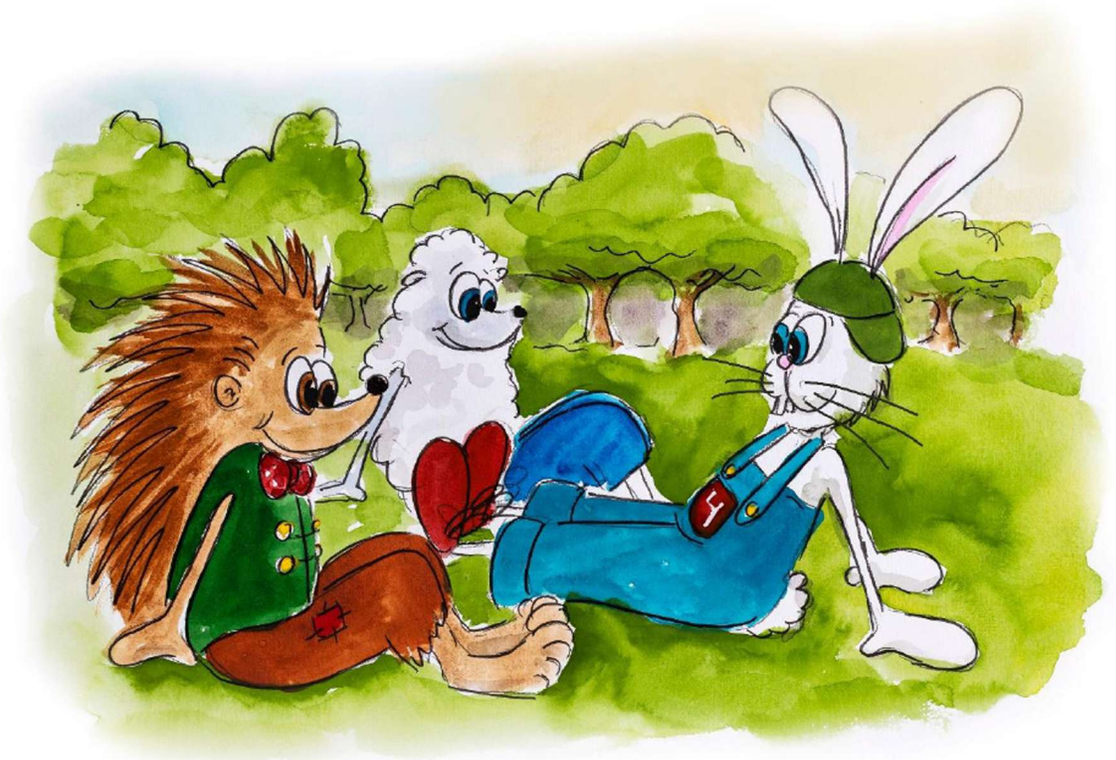
- Skriv ”ALT” hvad barnet siger. Også selv om barnet ikke tænker, det skal med i historien. Det gør det både sjovt, og viser barnet, at det er skørt, nemt, og alt er tilladt. *(se eksempler på dette længere nede).*

- Hjælp ved at stille åbne spørgsmål. Pas på med ikke at præge barnet i en bestemt retning. Det er sjovest, når historien opstår uden for megen logik.

- Du må gerne ”ændre” i sproget. Ofte siger børnene og så, og så, og så. Brug det hvis det giver mening, eller lav små justeringer. Læs højt igen. Alt skal godkendes af barnet 😊

- Husk historien skal være kort. Mind barnet om dette, hvis de er ved at fortælle en lang indviklet fortælling. Skriv korte sætninger. Det er mere, som et slags digt/haiku end en egentlig historie.

- Børn bliver let præget af hinandens påfund. Dette er både godt og skidt. Ord og sætninger kan gå igen i andre historier, hvis du sidder med mange børn i en gruppe. Derfor kan det være en god idé, at du kun at laver 5-8 historier af gangen.



VEJLEDNING

2-Ord-Historier

Eksempler og vejledning på historier

Forklaring på hvordan historierne udvikles og du som lærer/pædagog fremelsker barnets fantasi, og lyst til fortælling. Her er brugt andre ord end dem fra materialet.

Eksempel 1: Et barn skulle fortælle historien om en ENGEL og BUKSER, men kunne ikke begynde. Barnet sagde:

Jeg kan ikke
Nej
Jeg kan ikke …

Jeg skrev det og læste højt. "Så historien begynder med: Jeg kan ikke. Nej, Jeg kan ikke… og hvordan kommer englen ind i historien?" Barnet grinede og sagde, at det var englen, som råbte det. Derfor blev det selvfølgelig til:

Jeg kan ikke
Nej
Jeg kan ikke **råbte englen**.

Jeg mindede barnet om, at hun kunne bruge det andet ord. Nu havde hun ingen problemer med at fortsætte:

Og så fik englen endelig **bukserne** på

Det blev skrevet, og læst højt, og jeg spurgte, hvad der skete til sidst. Igen var hun udfordret, men fortsatte:

Og så skreg den så højt, at bukserne fik ondt i ørene.

Uden at overanalysere for meget, kan man kigge på barnets associationsrække. Barnet kender måske til, at det er svært at få bukser på. Udsprunget af noget, som hun selv havde svært ved *(at lave en begyndelse på historien)*. Når man råber, får man ondt i ørene, selv om bukser ingen øre har, men i historien er alt jo muligt.

Eksempel 2: Herunder en historie, der fint viser, at associationer kan skabe overraskelser og humor. Men også at alt kan snige sig ind i historien, og derved skabe poesi. Drengen fik MYRE og VIND. Det kom der denne historie ud af:

En dag var der en **myre**
Det begyndte at blæse
Så kom der en mand

Drengen havde ikke trukket mand, men han kom med i historien alligevel. Drengen havde glemt det andet ord, så jeg spurgte ham, om han kunne få ordet **vind** med i historien. Så han sagde:

Og **vinden** blæste manden væk

VEJLEDNING

2-Ord-Historier

Komisk og sjovt fundet på. Men det var først, da jeg læste det hele højt, at drengen opdagede, hvor sjovt det faktisk var. Så spurgte jeg, hvad der skete med myren, og dertil svarede han:

Myren gravede sig ned i hulen

Her tillod jeg mig at spørge, hvorfor myren gravede sig ned, selv om historien egentlig kunne slutte her. I stedet for at spørge, om hvad der skete til allersidst. Derfor kom denne slutning ud af det blå:

Fordi hans mor var død

Historien blev derfor både komisk, overraskende og lidt sørgelig. Hvorfor døden kom ind i billedet ved jeg ikke. Måske noget med at være under jorden/begravet? Men historien føles pludselig helt allegorisk om sorgen. Det er her poesien opstår.

Eksempel 3: Sidste lille eksempel på en historie, kaldet **DØD** og **VANTER**. *(I sig selv en sjov og fremragende titel).*

En gang var der en lille vante
Som lå og tyggede i sneen

Et fint billede. En lille vante = et lille barn. Historiefortælleren har måske prøvet, at spise sne, og man har jo vanter på, når det er vinter. Nu mindede jeg om det andet ord. Død.

Alt sneen døde

Noget bliver spist, derfor dør det. Jeg behøvede blot spørge, hvad skete der så?

Og hele verden var lavet af sne
Så hele verden døde

Den sidste sætning gik op for drengen, da han fik sagt den første sætning. Hvis hele verden var lavet af sne, og blive spist, så måtte hele verden jo dø. Her spurgte jeg hvordan historien, så skulle slutte.

Og vanten blev kæmpestor
Fordi den havde spist hele verden

Vanten overtog verden. Man bliver stor af at spise. Igen en både komisk og poetisk historie. Skabt ud af to mærkværdige ord.



VEJLEDNING

2-Ord-Historier

Kun til nørder

Pædagogisk nørdeviden om materialet

Materialet du sidder med, bygger på den italienske forfatter Gianni Rodari's idé og koncept. (f.1920-d.1980). Blandt andet var Rodari især kendt under Reggio Emilia skolen i Nord Italien, hvor han var med til at udvikle fantasien, som en del af undervisningen. Som i dag også kendes under "Børn har hundrede sprog". Han var både børnebogsforfatter og pædagog, og elskede leg med ord for børn. Dette materiale er skabt ud fra Rodaris fantastiske bog om fantasien kalder: **Fantasiens Grammatik** *(Grammatica della fantasia/The Grammar of Fantasy),* som desværre er udgået fra forlagene (men som måske kan anskaffes i antikvariater).

Hans tese var, lige som Historietossernes, at fantasi er noget, som vi skal øve os i at bruge - præcis som læsning og skrivning. I bogen skabte han et "regelsæt" for fantasien. Et materiale der styrker associationsrækken, ordforrådet, at gøre fejl til styrker og meget mere.

Vi håber, at I vil bruge dette materiale, og få et indblik i børns poesi og skabelse.

VEJLEDNING

2-Ord-Historier

KRIG	FLYGTE	SANG	KRAM
FREMMEDE	VEN	SMIL	PAUSE
FRED	NYSGERRIG	LEGE	TRYG
KLOG	GAMMEL	MAGISK	KROPS-SPROG
VOKSEN	BARN	HJÆLPE	BESKYTTE
BEKYMRET	ALENE	STOP	SLÅS
NYE	SPROG	FORSTÅ	FEST
DELE	HELDIG	VENLIG	SVÆRT

Klip ud...

VEJLEDNING

2-Ord-Historier

SAFTEVAND	TÆPPE	SKOV	TELT
SKOLE	HOVED	SKULDER	KNÆ
TÅ	ØJNE	ØRE	NÆSE
MUND	SOL	MÅNE	SKY
SENG	LEGETØJ	KANIN	PINDSVIN
BOG	SOMMER-FUGL	TRÆ	TØJ
SKILDPADDE	RÆV	TRÆKVOGN	MAD
UGLE	MAVE	VAND	GRÆS

Klip ud...

VEJLEDNING

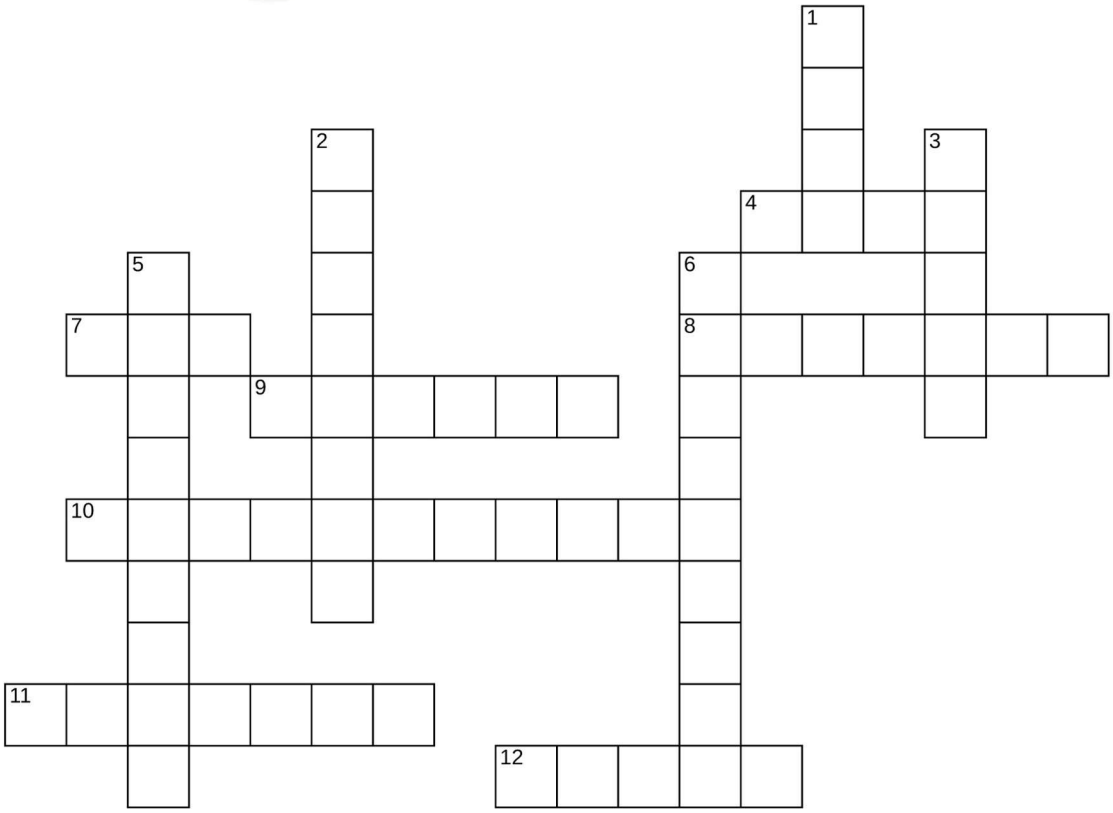
2-Ord-Historier

Lav jeres egne ord ...

	VEJLEDNING ***2-Ord-Historier***		

Lav jeres egne ord …





Henad

4 klog fugl
7 det spiser du hver dag
8 bold
9 Miltons ven
10 her kan du se alle landene
11 hoved, skulder, knæ og tå
12 appelsin

Nedad

1 når voksne slås
2 følelse
3 telt i flertal
5 noget du drikker
6 folk på flugt



Amanda og Milton delte vandflasker ud med deres hold i 4 dage

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
	187	145	162	129
	179	191	177	158

Hvor mange flasker vand delte Amandas hold ud?

Mandag og tirsdag

I alt _____

Mandag, tirsdag og onsdag

I alt _____

Alle 4 dage

I alt _____

Hvor mange flasker vand delte Conrads hold ud?

Mandag og tirsdag

I alt _____

Mandag, tirsdag og onsdag

I alt _____

Alle 4 dage

I alt _____

Hjælp dem med at regne de tal ud, som mangler

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	I alt
	187	145	162	129	
	179	191	177	158	
i alt	366				

Klasseaktivitet

Kan I hjælpe mig med,at regne ud,
hvor mange flygtninge, som skal holde hinanden i hænderne for at nå hele vejen rundt om jorden 2 gange?
Jeg kan fortælle Jer, at jordens omkreds er 40.000 kilometer, og at 1 menneske måler ca. 1 meter, når det står med hænderne ud fra siden.





Klasseaktivitet

Prøv at gå udenfor, og hold hinanden i hænderne, og se hvor langt I når med et meterhjul.
Mål pigerne for sig, og mål drengene for sig.
Mål Jer alle sammen på én gang.

Hjælp fru. Algebra med at måle i meter og centimeter

Mål hvor langt pigerne når



_____ m _____ cm =

_____ cm

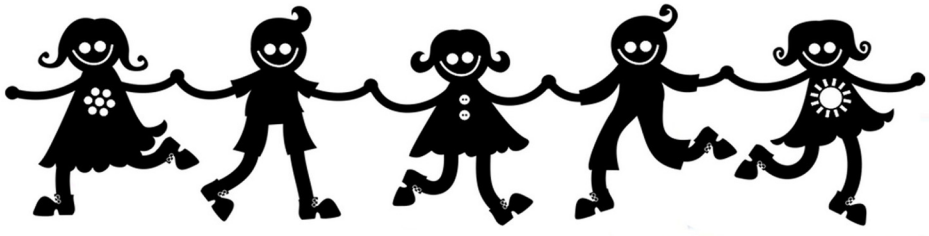
Mål hvor langt drengene når



_____ m _____ cm =

_____ cm

Mål hvor langt hele klassen når

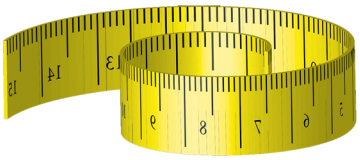


_____ m _____ cm =

_____ cm



Klasseaktivitet:
Send klassen afsted for at måle forskellige afstande.
Når I kender længden af klassen, når I holder hinanden i hænderne, så kan I regne afstandene ud.
Find selv på nogle.



	Så mange meter er der til _____ ?	Så mange meter måler klassen!	Hvor mange gange skal klassen stå I forlængelses af hinanden for at nå derhen? Udregning herunder!
1.	Biblioteket		
2.	Gymnastiksalen		
3.	Kontoret		
4.	Hele vejen rundt om skolen		
5.			
6.			
7.			